**《英语语言文学综合》考试大纲**

本考试大纲适用于长安大学外国语言文学各专业硕士研究生招生考试，涵盖语言学、英国文学、美国文学等，是英语专业本科学生的最基本课程。要求考生系统掌握语言学、英国文学、美国文学等课程基本概念和基础知识，有熟练的语言基本功和较强的分析问题和解决问题能力。

**一、考试要求**

《语言学》要求比较系统地理解语言学的基本概念和术语，掌握语言学的基本思想和方法。要求考生具有抽象思维能力、逻辑思辨能力和综合运用所学的知识分析和解决语言问题的能力。

《英美文学》要求掌握基本的文学术语；了解英美文学发展历史脉络、文化背景，掌握各个时期文学创作的基本特征和基本主张，及其对文学乃至文化的影响； 熟悉各个时期重要作家的文学生涯、创作思想、艺术特色及其代表作品的主题结构、人物刻画、语言风格、思想意义等；同时，读懂所选作品，了解其思想内容和写作特色，初步具备理解和欣赏文学作品的能力。

**二、考试形式和考试时间**

《英语语言文学综合》考试采用闭卷笔试形式。试卷满分为150分，其中《语言学》90分，《英美文学》60分。考试时间为180分钟。

**三、考试题型**

选择，判断，填空，名词解释，简答，综合题

**四、考试内容**

**《语言学》**

* 1. 语言与语言学
     1. 语言的区别性特征（design features）
     2. 语言的功能
     3. 规定与描写（prescriptive vs. descriptive）、历时与共时（synchronic vs. diachronic）、语言与言语（langue vs. parole）、语言能力与语言运用（competence vs. performance）等重要概念的区分
  2. 语音学
     1. 辅音的描写：清浊（voicing）、发音部位（place of articulation）、发音方法（manner of articulation）
     2. 元音的描写：高低（height）、位置（position）、长短（length）、圆唇（lip-rounding）
  3. 词汇学
     1. 语素（morpheme）的定义及分类
     2. 词的定义及分类
     3. 构词法（word formation）
     4. 派生（derivation）与屈折变化（inflection）
  4. 句法学
     1. 句法范畴（categories）与句法结构（structures）
     2. 语法功能（grammatical functions）
  5. 语义学
     1. 什么是语义学？
     2. 语义的内涵
     3. 语义关系（sense relations）
     4. 语义特征（semantic features）
     5. 短语和句子的意义
  6. 语用学
     1. 言语行为理论（speech act theory）
     2. 合作原则（Cooperative Principle）
     3. 会话含义（Conversational Implicature）

**掌握重点：** 语言的区别性特征；规定与描写、历时与共时、语言与言语、语言能力

与语言运用等重要概念的区分；元音与辅音的描写方法；构词法；句法范畴；句法结

构；结构歧义；语义关系；成分分析；言语行为；合作原则与会话含义

**《英美文学》**

(一) 英国文学

1. 中古时期的英国文学

1. National Epic :*Beowulf*
2. Chaucer: *The Canterbury Tales*
3. Ballads: Robin Hood, etc.

2. 文艺复兴时期

1. Background, nature and significance
2. Shakespeare
3. Bacon
4. Milton
5. John Donne

3. 启蒙运动和新古典主义

1. Background, nature and significance
2. The Rising of Fiction: John Bunyan, Daniel Defoe, Jonathan Swift, Henry Fielding
3. The Graveyard School: Thomas Gray
4. Richard Brinsley Sheridan

4. 浪漫主义时期

1. Pre-Romantic Poets: William Blake, Robert Burns
2. William Wordsworth
3. Shelley
4. Byron
5. Keats
6. Scott and Austen

5. 维多利亚时期

1. Fiction of Critical Realism
2. Dickens
3. Thackeray
4. Eliot
5. The Brontē Sisters1
6. Victorian Poetry; Tennyson, Mr & Mrs Browning

6. 20世纪

1. Fiction：Hardy， Galsworthy, Lawrence, Joyce, Woolf
2. Theater: Shaw; Wilde

（二）美国文学

1. 殖民时期

1. Puritanism
2. Poets

2. 启蒙和革命时期

1. Benjamin Franklin
2. Philip Freneau

3. 浪漫主义时期

1. Washington Irving
2. James F. Cooper
3. Edgar Allan Poe
4. Transcendentalism: Ralph Waldo Emerson; Henry David Thoreau
5. Hawthorne and Melville

4. 现实主义时期

1. Walt Whitman
2. Emily Dickinson
3. Mark Twain
4. Henry James
5. Theodore Dreiser

5. 20世纪

1. Poets
   1. Imagists: Ezra Pound, T.S Eliot, Carl Sandburg, Wallace Stevens
   2. Robert C. Frost
2. Fiction;
   1. Hemingway and the Lost Generation
   2. Fitzgerald and the Roaring 20s
   3. Faulkner
   4. John Steinbeck

**五、主要参考书目**

[1] Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N., 2013. An Introduction to Language. Boston: Cengage Learning.

[2] 吴伟仁. 《英国文学史及选读》(1,2),外语教学与研究出版社，2013

[3] 吴伟仁. 《美国文学史及选读》(1,2),外语教学与研究出版社，2013